



## SALUTATIONS ET REFLEXIONS DU DIRECTEUR TECHNIQUE POUR 2021

Cela fait maintenant presque un an entier que notre pratique du Budô est modifiée par les diktats provenant d'autorités de tous azimuts, qui changent d'avis régulièrement, qui sont préoccupées de s'abriter de critiques et d'accusations d'irresponsabilité. En bref, nous constatons que la peur, le doute, l'ignorance et l'insécurité créent une ambiance chaotique qui met en péril la stabilité fragile de la société - de nos vies quotidiennes. Mon propos n'est pas un débat touchant le sujet exprimé ci-dessus, mais plutôt de prendre cette occasion de réfléchir à un concept qui nous parvient du Budô.

### Fudô-SHIN



La traduction simple donne une idée, mais est loin de nous assurer une compréhension. La traduction la plus littérale serait « L'Esprit Inamovible ». Le problème avec cette traduction simple est que l'on risque d'y voir un esprit figé ou fixé - ainsi de ne pas bouger, changer ou s'adapter - comme une montagne qui ne bouge pas. Il n'y a rien dans Fudô-Shin qui pourrait tolérer un élément sclérotique ; cela serait l'inverse de l'essence de l'idée.

Vous pouvez imaginer que ce concept de Fudô-Shin a, depuis longtemps, comme on dit, fait couler beaucoup d'encre... Cependant, nous devons regarder les origines de la phrase. Premièrement, le dernier caractère, « shin », se prononce aussi « kgoro ». Cela veut dire le plus souvent : le cœur, l'esprit, l'âme, l'essence, le fond, etc. Ici, dans le cas de Fudô-Shin on peut le voir comme indiquant "l'esprit" de Fudô.

Eh bien...Fudô? - c'est quoi alors???

Messieurs/dames, je vous présente  
Monsieur... Fudô-Myo-o :

Cette statue d'un créateur anonyme date  
du 13<sup>e</sup> siècle.

Le texte explicatif qui accompagne cette image raconte que « le nom de Fudô-Myo-o veut dire "celui qui est inamovible ou inébranlable". Il fait partie des cinq Myo-o (gardiens de la Lumière) dont le regard menaçant garde la Loi du Bouddhisme. Il est en mesure de guider le voyageur vers le chemin de l'éveil sur la Voie spirituelle. Ses yeux fâchés et perçants, ainsi que les crocs retroussés expriment l'intensité inébranlable de sa colère vis à vis du Mal.



Il est assis sur une formation rocheuse qui renforce l'esprit d'inamovibilité. Il tient les armes qui lui permettent de dompter les forces du Mal. Dans sa main droite, le sabre pour couper à travers l'ignorance qui est la source de la Souffrance, et ainsi transformer la colère en compassion. Dans sa main gauche, il tient une corde pour ligoter les démons et les forces négatives/maléfiques. »

Fudô ne peut jamais être détourné de sa tâche, il ne laisse aucun instant sans éveil constant (Zanshin) pour assurer son devoir. Cependant, il ne peut accomplir son travail sans être continuellement en mouvement, s'adaptant à tout instant aux assauts constants des forces du Mal.

Pour nous, pratiquants des Arts Martiaux, nous pouvons nous inspirer de Fudô-Myo-o. Il lui faut posséder sans faille un esprit dynamique et focalisé. C'est de cette manière paradoxale qu'il est en mouvement permanent, et simultanément il devient 'inamovible'. L'état d'esprit du pratiquant qui est imbu de Fudô-shin est celle où il est en mesure de se libérer de l'anxiété et de la panique créées par la peur de la mort. Ceci est proche de l'idée de Seishi wo chôetsu (transcender la préoccupation de la Vie et de la Mort).

Fudô-shin était vu comme faisant partie des trois traits psychologiques fondamentaux pour le guerrier - les deux autres étaient : "Sen" (l'Initiatif, la Volonté) et "Kan" (Perception Intuitive). Ces trois éléments spirituels devraient se trouver unis dans un corps physique qui laisse entrevoir "Shizen no Kamae".

Fudô-Myo-o est souvent évoqué lorsqu'on a besoin de "tenir bon" pour la durée d'un misogi (il faut faire appel à beaucoup pour tenir 10-30 minutes sous une cascade en hiver!!! ou tenir 3000-5000 suburi!!!).

Son image m'a toujours fait penser à un gyroscope. Nombreux sont les jeunes enfants qui avaient un de ces appareils comme jouet. J'étais fasciné par sa stabilité et sa capacité de récupérer son équilibre lors qu'on tapait dessus, ou qu'on le bougeait soudainement. Mystérieux aussi fut que, tenu solidement en main, il résistait aux tentatives de le bouger ou le bousculer. On peut aussi évoquer le centre de gravité des chats et leur capacité de toujours se trouver sur leurs pattes.

Enfin, je laisse libre-cours à vos idées pour saisir - L'Esprit de Fudô-Myo-o. Avec tous mes souhaits pour 2021, et que votre centre de gravité soit des plus stables !

*Tiki*